वास्तुशास्त्र दृष्टया कुठे काय नसावे

	वायव्य	उत्तर	ईशान्य	
	• बेडरुम मुळीच नको • तिजोरी • खड्डा व पाणी • देवघर • स्वयंपाक खोली • महाभारत युध्दाचे, हिंसा-क्रौर्य उपासिनता अशी चित्रे मुळीच नको	• स्वयंपाक घर मुख्य शयनगृह • शौचालय • जड सामान • कट/ऑफसेट • लाल वस्तू • जमिनीवरील पाण्याचा अतिरिक्त साठा (संपूर्ण उत्तर व पूर्व भाग)	• अडगळीचे सामान • जड वस्तु व बांधकाम • जिना • संडास • सेप्टीक टँक • स्वयंपाक खोली • ऑफसेट • अग्नीशी संबंधित वस्तू (उदा. ओव्हन, फ्रीज इत्यादी) • बेडरुम • लाल रंगाचे चित्र	
पश्चिम	• प्रवेशद्वार • किचन • खड्डा-पाणी, उतार • देवघर • हलकेपणा - मोकळी जागा	• खड्डा • पाणी • जड वस्तू • भिंत अथवा कॉलम • संडास - बाथरुम • बेडरुम, किचन	• जड सामान / अडगळ • अति बंदिस्तपणा • शौचालय • स्वयंपाक घर • मुख्य शयनगृह	पूर्व
	• अति खुलेपणा/ मोकळी जागा • हलकेपणा • तळघर • खिडक्या • देवघर • टी.व्ही. • बैठक भूमिगत • पाण्यासाठी सेप्टीक टँक, उतार प्रवेशद्वार • खड्डा-विहीर- बोअरवेल, सेप्टीक टँक, उतार, शौचालय, स्नानगृह गृहप्रमुखाव्यतिरीक्त कुणाचेही शयनगृह नसावे.	• प्रवेशद्वार • मोकळी जागा • खिडक्या • देवघर भूमिगत पाणी • तळघर • कट/ऑफसेट/वाढ	• बेडरुम टाळावा • तिजोरी • खड्डा व पाणी • कट/ऑफसेट/ वाढ	
	नैऋत्य	दक्षिण	अग्नेय	

विशेष सूचना : सोबत दिलेले तक्ते एक मार्गदर्शक तत्व म्हणून दिलेले आहेत. त्यानुसार रचना केल्यास नक्कीच लाभ होतो. परंतु पूर्णपणे अचुकता येण्यासाठी तज्ञाचा सल्ला नक्कीच लाभदायी असतो. कारण होकायंत्रानुसार दिशांचे अचूक आकलन महत्वाचे असते. केवळ सुर्योदय होतो ती दिशा म्हणजेच पूर्व; हे पूर्ण नव्हे अर्धसत्य आहे. खास करून दुकाने, कार्यालय व कारखान्यांच्या वास्तुरचनेत अनेक गोष्टींमध्ये गुंतागुत असते. उदा. कारखान्यांमध्ये वापरण्यात येणारे द्रव पदार्थ विविध प्रकारचे असतात. काही जलतत्वाधारीत तर काही तेल रुपात (अग्नीतत्व) व वाफ (वायू तत्व) असते मग कारखान्याची रचना व उत्पादन प्रक्रियेची साखळी यांचे संतुलन राखणे व त्यादृष्टीने तज्ञांच्या मार्गदर्शनात काम करणे जास्त योग्य आहे. सर्वसामान्य व मार्गदर्शक तत्वे यादृष्टीने हे तक्ते आपणास उपयुक्त ठरतील.